



SOIREE AVEC LE POETE HAÏTIEN
JAMES NOEL

ET SES AMIS, POETES ET ARTISTES

AUTOUR DE L'EBLOUISSANTE REVUE LITTERAIRE

IntranQu'illités

EDITEE PAR LES PASSAGERS DES VENTS - ZULMA

SAMEDI 12 DECEMBRE 2015 A 19 H 30

RENCONTRE ANIMEE PAR ALLENBY AUGUSTIN

LUXURIANTE REVUE littéraire et artistique, conçue comme une boîte noire pour capter les vibrations du monde, **IntranQu'illités** est animée et dirigée par James Noël (poète/écrivain) et Pascale Monnin (artiste plasticienne). **IntranQu'illités** propose au fil des numéros des voix de poètes, d'écrivains, de musiciens, de journalistes, de peintres, de photographes, de slameurs, pour favoriser l'enracinement dans l'imaginaire et le déploiement perméable des espaces humains. Ce beau rêve déguisé en revue vient d'une Haïti qui toutes voiles dehors s'échappe vers des rives inédites.



Rebelle tendre de la poésie contemporaine haïtienne, **JAMES NOËL** né en Haïti à Hinche en 1978, est considéré comme une voix majeure de la littérature haïtienne contemporaine. Ancien pensionnaire de la Villa Médicis James Noël écrit, dit-il, « *pour débarrasser son corps de tous les mots, histoire d'avancer dans le temps plus léger que le papier.* » Il écrit dans deux langues, « *le créole pour la main gauche, le français pour la main droite.* ». Révélé par son recueil *Le sang visible du vitrier*, il a publié dernièrement *Le Pyromane adolescent* (Points Seuil 2015), *Le cheval de feu* (Le Temps des cerises, 2015), des *Poings chauffés à blanc* (Bruno Doucey) et une *Anthologie de la poésie Haïtienne* (Points Seuil 2015).

● **ALLENBY AUGUSTIN** né en Haïti en 1983, dirige *Akoustik Prod.*, une association culturelle créée en 2010 qui travaille à la valorisation des traditions et du patrimoine immatériel haïtien.

POUR UNE EXPLOSION PLANETAIRE DE L'AMOUR

James Noël

je tends des grappes de lumière
pour fructifier la nuit
et le jour tiré à peine
un goût de raisin mûr s'éveille
sous ma langue
en hommage aux vignobles
qui savent trinquer les cœurs
à la santé du verre brisé

de l'année qui trépasse
dans les bras d'une autre qui s'en vient

entre filles et garçons de même cours
de même monde
je rends les armes
à vos pieds de soldat sur la terre
soldat du sol à la solde du rêve
soldat du sol sans képi
ni mission de décapiter
la tête de l'eau au chevet de la fleur de l'âge

entre filles et garçons
de même cours
de même monde
je rends les armes
et vous recommande
une seule bombe sous le manteau
le mot d'amour

le mot d'amour
pour une redistribution de l'amour planétaire